

Lara Lima

produtora cultural, comunicadora,
fotógrafa e arte educadora.

Lara Lima é comunicadora, artista e produtora cultural. Trabalha com comunicação desde 2016 em parceria com portais de notícias, projetos culturais e pessoas públicas. É coordenadora de comunicação da A Cooperativa Cultural, projeto que também é uma das idealizadoras e fundadoras. Produziu e coordenou a residência artística Casa Comum, da A Cooperativa Cultural no Museu da República em 2022. Trabalhou como assistente de produção da exposição Cosmologias Ballroom e Corações à desmedida no Solar dos Abacaxis em 2024 e 2023. Foi assessora de comunicação na Câmara Municipal em 2024. Possui experiência na elaboração de plano de comunicação, cobertura fotojornalística, produção de conteúdo e agenciamento de redes sociais, gestão de projetos e produção cultural.

Experiência profissional

- **Fotojornalista independente** - cobertura fotojornalística de manifestações, Rio de Janeiro, 2015 ao presente.
- **Co-criadora e coordenadora de comunicação e design na A Cooperativa Cultural** - Idealização e criação, gestão de ateliê coletivo, produção da residência artística realizada por meio de Edital no Museu da República, design thinking, criação de website, gestão de redes sociais, design de peças de divulgação, plano de comunicação - Rio de Janeiro, 2022 a dias atuais.
- **Trabalho autoral em fotografia** - pesquisa e produção de imagens autorais, Rio de Janeiro, 2008 a dias atuais.
- **Assessoria de Comunicação** - Acompanhamento, social media, alimentação e gestão de redes sociais, comunicação via whatsapp e interação nas redes, criação de mailing list, gestão de banco de dados, criação de roteiros de vídeos, cobertura fotográfica e de vídeo de eventos e elaboração de plano de comunicação. - Câmara Municipal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - 2024.
- **Assistência de produção - Cosmologias Ballroom** - compra de materiais para exposição e produção de obras, contato com artistas, gestão e compra de materiais para sede - Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro - 2024.
- **Assistência de produção - Exposição Corações à Desmedida** - catalogação de obras, contato com artistas, assistência de montagem e desmontagem- Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro - novembro de 2023.
- **Supervisora de Logística** - compra de materiais para operação e para sede,

contato com fornecedores, emissão de NFs - Junta Local Produções Ltda - Rio de Janeiro, março a agosto de 2023.

- **Assistente de Operações** - recebimento de mercadoria, gestão de estoque, preparação de cestas para entrega - Junta Local Produções Ltda - Rio de Janeiro, dezembro de 2022 - Março de 2023.
- **Gestão, produção e comunicação da residência artística "A Cooperativa Cultural no Museu da República"** - Contato com artistas, interlocução com a direção do Museu, produção de eventos e cursos, gestão do espaço do ateliê coletivo, fotografia de eventos e das obras produzidas durante a residência - Rio de Janeiro, 2022.
- **Comunicação e design para redes sociais**- design gráfico de adesivos e peças para redes sociais, produção, captação e edição de vídeos, cobertura fotográfica e gestão de redes sociais - Rio de Janeiro, novembro de 2018 à junho de 2022.
- **Co-direção do documentário "Frechette"** com o artista plástico Alex Frechette - Rio de Janeiro, 2020.
- **Gerente de produto da startup FlyVIP** - criação de plano de negócios e de comunicação, design thinking, captação de financiamento, Rio de Janeiro, 2016.
- **Direção de Fotografia para o curta metragem "Noite Infeliz"** - Produção: Nostalgia Filmes - 2015
- **Professora Assistente da oficina de Vídeo Arte** – Escola Livre de Cinema – Nova Iguaçu, setembro de 2012 à junho de 2013
- **Professora Assistente da oficina Atividades Lúdicas: Cinema** – Arena Carioca Jovelina Pérola Negra – Abril a Junho de 2012.
- **Operação de câmera. Vídeo-clipe "Ponto Cego" do músico Cícero** – Produção: Arpoador Comunica – Março 2012.
- **Assistente de câmera e áudio. Documentário "Os caminhos da saúde".** - Nostalgia Filmes - Junho 2011.
- **Fotografia e produção de vídeo para peça "Corredor Polonês"**. Dirigida por Dinah Oliveira, 2011
- **Fotografia de produto – Empresa E-tática** – de junho a dezembro de 2009,
- **Fotografia de divulgação do longa-metragem "O Último Ano"**. Dirigido por Carolina Kzan.
- **Assistência de fotografia para o editorial de moda da revista "Be fashion"** abril 2009. Fotógrafo Lucio Luna.
- **Fotografia de still e making of do curta-metragem "Intangível"**, dirigido por Carolina Bastos.
- **Fotografia de still e making of do curta-metragem "No meio da poeira de dentro de mim"**, dirigido por Etiene Rocha, abril 2009

- **Fotografia de still e making of do média metragem “O último acorde”,** dirigido por Thiago Casimiro. Novembro 2008.
- **Projeto de figurino para o espetáculo “Em forma sonata” de Lenine Vasconcelos,** janeiro 2008.
- **Figurino do quinteto de cordas “A Camarilha.”** agosto 2007.
- **Figurino do curta-metragem “Mãos dadas”,** dirigido por Thiago Casimiro, agosto de 2006.

Escolaridade

- Pós-Graduada em **Metodologia do Ensino da Arte,** Unicesumar, 2017.
- Bacharela em **Artes Cênicas / Indumentária,** Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2012.
- **Curso Superior de Tecnologia em Produção de Vestuário (Modelagem)** SENAI/CETIQT, Rio de Janeiro. (não concluído)
- Segundo grau: Colégio da Companhia de Santa Teresa de Jesus, Rio de Janeiro, 2003.

Cursos Complementares

- **Antropologia e imagem: a cidade, a rua e o fotógrafo.** PUC Rio, Rio de Janeiro, 2023
- **Desejo e ardo. Oficina de poesia com Lilian Sais,** Plataforma Zoom, 2023
- **Ciclo de estudos afro-diaspóricos Coleção Nosso Sagrado,** A cooperativa cultural, Museu da República - Rio de Janeiro, 2022
- **Escrita Incomum ciclo de oficinas de poesia com Escola da Palavra,** A cooperativa cultural, Museu da República - Rio de Janeiro, 2022
- **Criar é Escolher - Roteiro e narrativa com Rafa Baliú** – Plataforma Zoom, 2021
- **Exercícios de observação em fotografia com Luiza Baldan** - Plataforma Zoom, 2020
- **Lé com cré com Luiza Baldan** - Plataforma Zoom, 2020
- **Arte, saúde e práticas - Aprofundamento com Daniele Machado e Elisa Castro** - Plataforma Zoom, 2020
- **Arte e contingência com Dinah Oliveira e Beatriz Pimenta** - Plataforma de Emergência, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, 2019
- **Arte, psicologia e política com Tânia Rivera** - Plataforma de Emergência, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, 2019
- **Mini-curso: Gênero, sexualidade e opressões na sociedade capitalista com Cinzia Arruzza, Douglas Santos Alves e Jorgelina Mariana Loza,** NIEP-MARX

- UFF, Niterói, 2019.
- **Mini-curso: Teoria da reprodução social com Tithi Bhattacharya e Cinzia Arruzza**, NIEP-MARX - UFF, Niterói, 2019.
- **Metodologia feminista nas artes com Dinah Oliveira e Daniele Machado** - Plataforma de Emergência, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, 2018
- **A fotografia no campo ampliado da arte contemporânea com Paula Trope** - Escola do Olhar - Museu de Arte do Rio, 2018
- **Não deixe o artista virar professor - Aula pública com Daniel Jablonsky** - EAV Parque Lage - 2016
- **Curso de Formação com Professores: O Visível e o Invisível na Paisagem** - Escola do Olhar - Museu de Arte do Rio, 2015
- **Oficina de Educadores Brincantes** - Instituto TEAR, 2015
- **Oficina Como produzir um filme de baixo orçamento** - Festival de Cinema de Tiradentes, 2013
- **Foto Instalação com Frederico Dalton** - Ateliê da Imagem – Rio de Janeiro, 2012.
- **Workshop: “Meu trabalho tá pronto. E agora? - How to market your work” com Evan Baden** – Paraty em FOCO– Paraty, 2011.
- **Entre Espaços com Tina Velho** – EAV Parque Lage, 2011.
- **Direção de Fotografia – Nível básico – AIC** – Academia Internacional de Cinema e TV, Rio de Janeiro, 2010.
- **Linguagem Cinematográfica** – AIC – Academia Internacional de Cinema e TV, Rio de Janeiro, 2010.
- **Express Master** – Cultura Inglesa, Rio de Janeiro, 2009.

Curadoria adjunta

- **Exposição Casa Comum**, Museu da República, Rio de Janeiro, 2022
- **50 anos de Stonewall e os direitos da população LGBTQ+ no Brasil**, Espaço Memória , arte e sociedade Jessie Jane Vieira de Souza, Rio de Janeiro, 2019-2020
- **Exposição Íris**, Atelier Sanitário, 2019

Exposições coletivas

- **corações à desmedida**, 2024 - Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre
- **corações à desmedida**, 2024 - Casa do Povo, São Paulo
- **corações à desmedida**, 2023 - Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro
- **tecer, destecer e retecer**, 2023 - Triplex, Rio de Janeiro
- **Janela da Distopia**, 2021 - exposição online

<https://hubs.mozilla.com/8HJeSHd/janela-da-distopia>

- **Obras Primas – onde as saudades se encontram**, 2021 _ Edital Aldir Blanc
<https://obrasprimass.wixsite.com/my-site>
- **Ingajá** _ Museu do Ingá, Niterói, RJ
- **Arte e contingência** – Espaço Apis, Rio de Janeiro, RJ
- **Abraço Coletivo**, Atelier 397. São Paulo, SP
- **Salão vermelho das artes degeneradas**, Atelier Sanitário, Rio de Janeiro, RJ

Nome completo: Lara Figueiredo de Lima

PCD - deficiência visual - visão monocular - CID 54.4

Endereço: Rua Dias de Barros, 3 - ap 302 - Santa Teresa - Rio de Janeiro

Telefone: (21) 99977-9269

E-mail: larafigueiredodelima@gmail.com

site: <http://www.laralima.com.br>

<http://www.acooperativacultural.com>